

Informazioni

Organizzazione

Carl Orff APS

Con il patrocinio e il contributo di

Comune di Battipaglia

CSV Sodalìs

Data e ora

15 Ottobre 2026 — ore 19:00

Luogo

Salotto Comunale

P.zza A. Moro — Battipaglia
(SA)

Ingresso libero



Comune di Battipaglia



con il patrocinio e il contributo del Comune di Battipaglia e del CSV Sodalìs

Carl Orff APS

presenta

Direzione Artistica: **Severo Aurilio**

VARSAVIA NEL ROMANTICISMO DI FRYDERYK CHOPIN

Teresa Kaban

pianoforte

Henryk Blazej

flauto

Salotto Comunale

P.zza A. Moro, Battipaglia (SA)

15 Ottobre 2026

ore 19:00

Ingresso libero

Programma

Piano solo

F. Chopin (1810–1849)

Notturmo in fa maggiore, op. 15

4 Preludi, op. 28 nn. 4, 6, 7, 15

Impromptu-Fantaisie in do diesis minore,
op. 66

Polacca in La bemolle maggiore, op. 53

Flauto e pianoforte

I. F. Dobrzyński (1807–1867)

Andante e rondò alla polacca

H. Wieniawski (1835–1880)

Kujawiak, danza in la minore, op. 3

Obertas, danza in sol maggiore, op. 19

E. Chabrier (1841–1894)

Suite di danze slave

C. Chaminade (1857–1944)

Concertino, op. 107

Teresa Kaban — pianoforte **Henryk Blazej — flauto**

Si sono diplomati all'Accademia di Musica di Cracovia.

Teresa si è formata nella classe di pianoforte del prof. Ludwik Stefański, perfezionandosi in seguito con Ryszard Bakst, F. Rauch, T. Nikolajeva e W. Mierzanov.

Henryk ha studiato flauto nella classe del prof. Wacław Chudziak, proseguendo gli studi sotto la guida di J. P. Rampal e J. Galway.

Hanno iniziato l'attività concertistica già durante gli studi universitari. Da allora si sono esibiti su numerosi palcoscenici polacchi e in oltre 40 paesi tra Europa, Nord e Sud America, Medio ed Estremo Oriente, anche come solisti con orchestre sinfoniche in Polonia, Repubblica Ceca, Croazia, Germania, Slovacchia, Spagna, Francia, Italia e Ucraina.

Hanno partecipato a numerosi festival musicali nazionali e internazionali, da Los Angeles e Miami a Londra, Varsavia, Łańcut, Kecskemét, Leopoli, fino a Baghdad, Corea e Giappone, ricevendo consensi unanimi da critica e pubblico. Come solisti e musicisti da camera hanno registrato numerose ore di musica per la radio polacca di Varsavia e per le radio italiana, tedesca, inglese, americana, coreana, croata, slovacca, austriaca, ceca e per la BBC di Londra, incidendo complessivamente 12 CD.

I loro recital sono stati trasmessi più volte in diretta dalla radio e dalla televisione polacche, per le quali hanno anche realizzato diversi programmi musicali. Tengono inoltre corsi di perfezionamento interpretativo, tra l'altro a Miami e Los Angeles, oltre che presso conservatori e accademie musicali di Londra, Reykjavík, Catania e Osnabrück.

Dal 1991 al 1995 hanno diretto il Festival Internazionale di Musica di Sandomierz e dal 1994 sono direttori artistici degli annuali Festival Internazionali di Musica Dimenticata. Nel 2016 hanno ricevuto il Premio Onorario della Città di Tarnów e il distintivo «Merito per la cultura polacca» dal Ministro della Cultura e del Patrimonio Nazionale; nel 2025 sono stati insigniti della medaglia Gloria Artis al Merito della Cultura.